**PHIẾU BÀI TẬP**

**MÔN NGỮ VĂN 9 (Tuần 24)**

* **Nội dung 1: Văn bản “Viếng lăng Bác”**
* **Nội dung 2: Văn bản “Sang thu”**
* **Nội dung 1: Văn bản “Viếng lăng Bác”**

**Câu 1:** Bài thơ Viếng lăng Bác được sáng tác vào năm nào?

 A. Năm 1974

 B. Năm 1976

 C. Năm 1977

 D. Năm 1975

**Câu 2:** Viếng lăng Bác được ai sáng tác?

 A. Xuân Diệu

 B. Nguyễn Duy

 C. Phạm Tiến Duật

 D. Viễn Phương

**Câu 3:** Ý nào sau đây nhận xét đúng về bài thơ Viếng lăng Bác của Viễn Phương?

 A. Thể thơ 5 chữ, giọng điệu thiết tha, rạo rực, nhiều hình ảnh thiên nhiên giàu sức gợi cảm

 B. Thể thơ 5 chữ, nhạc điệu trong sáng thiết tha, gần gũi với dân ca, nhiều hình ảnh đẹp, gợi cảm và những so sánh ẩn dụ sáng tạo

 C. Thể thơ 8 chữ, giọng điệu trang trọng, tha thiết, thành kính, nhiều hình ảnh ẩn dụ, gợi cảm, lời thơ bình dị

 D. Thể thơ tự do, hình thức đối thoại lòng trong độc thoại, hình ảnh thiên nhiên giàu ý nghĩa tượng trưng

**Câu 4:** Câu thơ “Kết tràng hoa dâng bảy mươi chín mùa xuân” sử dụng biện pháp tu từ gì?

 A. So sánh

 B. Nhân hóa

 C. Hoán dụ

 D. Ẩn dụ

**Câu 5:** Câu nào sau đây thể hiện rõ niềm xúc động của tác giả khi vào lăng viếng Bác?

 A. Đã thấy trong sương hàng tre bát ngát

 B. Kết tràng hoa dâng bảy mươi chín mùa xuân

 C. Mai về miền Nam thương trào nước mắt

 D. Muốn làm cây tre trung hiếu chốn này

**Câu 6:** Phẩm chất nổi bật của cây tre được tác giả nói đến trong khổ thơ đầu bài thơ?

 A. Cần cù, bền bỉ

 B. Bất khuất, kiên trung

 C. Ngay thẳng, trung trực

 D. Thanh cao, trung hiếu

**Câu 7:** Tác giả sử dụng phép tu từ nào trong hai câu thơ:

Ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng

Thấy một mặt trời trong lăng rất đỏ

 A. So sánh

 B. Điệp ngữ

 C. Ẩn dụ

 D. Hoán dụ

**Câu 8:** Hiệu quả của phép tu từ tìm được trong hai câu trên là gì?

 A. Ca ngợi sự cao quý của hình ảnh Bác

 B. Ca ngợi vẻ đẹp diệu kì của hình ảnh Bác

 C. Ca ngợi sự trường tồn, vĩnh hằng của Bác

 D. Ca ngợi công lao to lớn của Bác

**Câu 9:** Bài thơ kết hợp những phương thức biểu đạt nào?

 A. Tự sự và biểu cảm

 B. Miêu tả và biểu cảm

 C. Tự sự và miêu tả

 D. Tự sự, miêu tả và biểu cảm

**Câu 10:** Nghệ thuật nổi bật nhất của bài thơ trên là?

 A. Nhiều hình ảnh ẩn dụ đẹp và gợi cảm

 B. Ngôn ngữ bình dị, giàu cảm xúc

 C. Giọng điệu trang trọng, thành kính

 D. Gồm tất cả các yếu tố trên

* **Nội dung 2: Văn bản “Sang thu”**

**Câu 1:** Nhà thơ Hữu Thỉnh thuộc lớp nhà thơ trưởng thành vào thời kì nào?

 A. Kháng chiến chống Pháp

 B. Thời kì đầu cuộc kháng chiến chống Mĩ

 C. Thời kì cuối cuộc kháng chiến chống Mĩ

 D. Thời kì sau năm 1975

**Câu 2:** Bài thơ Sang thu được viết theo thể thơ nào?

 A. Lục bát

 B. Ngũ ngôn

 C. Song thất lục bát

 D. Thất ngôn tứ tuyệt

**Câu 3:** Sự biến đổi của đất trời lúc sang thu được nhà thơ cảm nhận lần đầu tiên từ đâu?

 A. Từ một mùi hương

 B. Từ một cơn mưa

 C. Từ một đám mây

 D. Từ một cánh chim

**Câu 4:** Hai câu thơ “Sương chùng chình qua ngõ- Hình như thu đã về” sử dụng phép tu từ nào?

 A. Nhân hóa

 B. Ẩn dụ

 C. Hoán dụ

 D. Điệp từ

**Câu 5:** Từ “chùng chình” được hiểu thế nào?

 A. Đi rất chậm, dò từng bước một

 B. Đi rất nhanh, vừa đi vừa nghiêng ngả

 C. Ngập ngừng như không muốn đi

 D. Ẩn giấu nhiều điều không muốn nói

**Câu 6:** Ý nào nói đúng cảm xúc của tác giả trong bài thơ Sang thu?

 A. Hồn nhiên, tươi trẻ

 B. Lãng mạn, siêu thoát

 C. Mới mẻ, tinh tế

 D. Mộc mạc, chân thành

**Câu 7:** Trong bài thơ trên, hình ảnh thiên nhiên vào thời điểm giao mùa hạ- thu có đặc điểm gì?

 A. Sôi động, náo nhiệt

 B. Bình lặng, ngưng đọng

 C. Xôn xao, rộn ràng

 D. Nhẹ nhàng, giao cảm

**Câu 8:** Trời đất lúc sang thu được miêu tả qua những phương diện nào?

 A. Màu sắc, hương vị

 B. Hoạt động, âm thanh

 C. Ca ngợi, hình hồn

 D. Trầm tĩnh, răn dạy

**Câu 9:** Ý nghĩa của câu thơ “Sấm cũng bớt bất ngờ/ Trên hàng cây đứng tuổi” là gì?

 A. Những hàng cây đứng tuổi đã quen với tiếng sấm của mùa hạ nên không thấy bất ngờ với tiếng sấm của mùa thu

 B. Sấm mùa thu không còn nhiều bất ngờ với hàng câu đứng tuổi

 C. Hàng cây đứng tuổi trải qua nhiều mùa sấm chớp nên không còn bất ngờ đối với chúng nữa

 D. Hàng cây đứng tuổi như con người từng trải, không còn thấy bất ngờ trước những vang động bất thường của cuộc sống.

**Câu 10:** Ý nào sau đây nêu được nét đặc sắc nhất về nghệ thuật của bài thơ trên?

 A. Sử dụng câu ngắn gọn, chính xác

 B. Sử dụng đa dạng, phong phú phép so sánh, ẩn dụ

 C. Sáng tạo những hình ảnh quen thuộc mà vẫn mới mẻ, gợi cảm

 D. Sáng tạo những hình ảnh giàu ý nghĩa, triết lý